

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *горного дела и строительства*
Кафедра «*Городское строительство, архитектура и дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры
ГСАиД
«31» августа 2020 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

с профилем
Дизайн интерьера

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-2020

Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине. Указанные контрольные задания позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине, установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенций:
ОПК-3, ПК-1, ПК-3

1. Создание объемно-пространственных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, пластик, пенополистирол, картон).
2. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
3. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств: «зрительное углубление пространства».

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенций:
ОПК-3, ПК-1, ПК-3

1. Цветовая моделировка объемной формы. Задача: подчеркивание цветом характера пластической формы объемно-пространственной композиции.
2. Объемная стилизация в формальный интерьер на определенный образ или стиль.
3. Рельефная композиция: авторский знак, монограмма, экслибрис. (Задание выполняется из гипса, цветной бумаги, картона, ПВХ).

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенций:
ОПК-3, ПК-1, ПК-3

1. Рельефная (объемная) композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы (Стиль-образ).
2. Объемно-пространственная инсталляция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы (Стул-Табурет-Кресло).